


南海デジタルサイネージ  
なんばギャラリー ツインビジョン  
MEDIA GUIDE

平成30年9月30日掲出分まで

2018/03/01



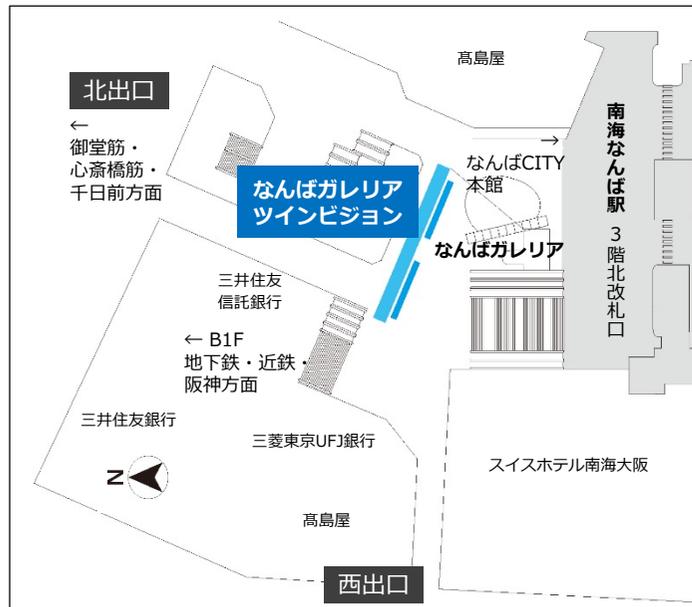
## 設備写真



## 設置場所

南海なんば駅 1階  
「なんばガレリア」

### ■ 配置図



### ■ エリアマップ



□デジタルサイネージ概要

媒体名	なんばギャラリー ツインビジョン
設置場所	南海なんば駅 1 階「なんばギャラリー」
素材	完全データで入稿願います。
申込受付	1 社買切り放映：放映月 6 ヶ月前の第 1 営業日 9 時 ~ 17 時に受付。 重複した場合は、第 2 営業日の 10 時に抽選。第 3 営業日 9時から先着受付。 ※ 但し、ボリューム優先を適用させていただきます。
	単 枠 放 映：放映月 4 ヶ月前の第 1 営業日 9 時 ~ 17時に受付。 申込設定枠数を超えた場合は、第 2 営業日の 10 時に抽選。第 3 営業日 9時から先着受付。 ※ 但し、ボリューム優先を適用させていただきます。
注意事項	※事前にクライアントおよび意匠審査が必要となります。 ※放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途規定の料金がかかります。お問い合わせください。

□媒体（商品）概要

放映形態	設定枠数			放映時間	期 間	開始曜日
	枠 数	秒 / 枠	コ-ル			
1 社買切り放映	随 意			5:00 ~ 24:00 ( 19 時間)	1 週間	月曜日
単 枠 放 映	24 枠	15 秒	6 分			

※ 1 週間 1 社買切りの場合の素材秒数については、データの容量制限はあるものの、随意に対応可能ですので、個別にお問い合わせください。

※ 最低放映保証回数は、全モニターの延べ放映回数 の 90 %稼働時の回数とさせていただきます。

□画面概要

項目	仕様
画面仕様	液晶マルチビジョン（55V型ヨコ8面×タテ4面＝32面）×2基
画面サイズ	55V型×32面（約400インチ）ヨコ約9,714×タテ約2,740mm（1基あたりの面積）
画面解像度	ヨコ3,840×タテ1,080ピクセル（32：9／フルHD×2）
表示可能コンテンツ	動画・静止画
音響装置	あり（動画のみ）

□放映料金

1社買切り放映	全枠：1週間全放映枠を1社買切り	／	1週間	3,500,000円
単枠放映	1枠：15秒放映（1ロール6分）	／	1週間	200,000円
	2枠目以降	／	1週間	150,000円

※ 特殊な放映パターンをご希望の場合は、事前にお問い合わせください。（別途作業費等が発生する場合があります）

（税別）

※ 平成30年の新会館ビル完成時に放映料金の見直しをする場合がございます。

□申込受付日（通常）

・ **1社買切り放映** 放映月6ヶ月前の第1営業日9時～17時に受付。（例：2017年8月放映分は2017年2月1日（水）9時～17時に受付）

重複した場合は、第2営業日10時に抽選。第3営業日9時から先着受付。

※ 但し、ボリューム優先を適用させていただきます。

・ **単枠放映** 放映月4ヶ月前の第1営業日9時～17時に受付。（例：2017年6月放映分は2017年2月1日（水）9時～17時に受付）

申込設定枠数を超えた場合は、第2営業日10時に抽選。第3営業日9時から先着受付。

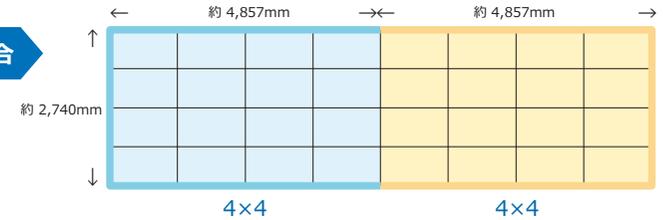
※ 但し、ボリューム優先を適用させていただきます。

## □ 基本放映パターン (画面サイズ)

### 1 基を全面表示の場合

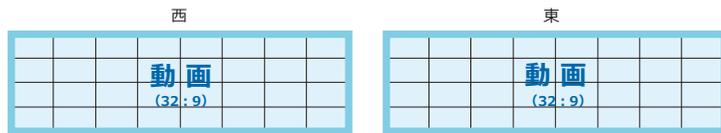


### 1 基を中央で分割表示の場合



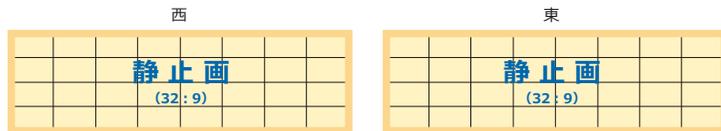
#### □ 基本放映 パターン①

32 面全体を使った、ヨコタテ比 32 : 9 で作成された動画コンテンツ 1 種を放映可能  
入稿するコンテンツ内で予め一つのコンテンツとして制作されたものであれば、複数の動画や動画と静止画の組み合わせなど自由な表現が可能



#### □ 基本放映 パターン②

32 面全体を使った、ヨコタテ比 32 : 9 で作成された静止画コンテンツ 1 種を放映可能  
入稿するコンテンツ内で予め一つのコンテンツとして制作されたものであれば、画面分割等の自由な表現が可能



#### □ 基本放映 パターン③

ヨコタテ比 16 : 9 の動画コンテンツ 1 種とヨコタテ比 16 : 9 の静止画コンテンツ各 1 種を  
並べて放映可能 (左右入れ替え可)  
ただし、動画+動画といった動画コンテンツ 2 種の同時放映はシステムの仕様により不可



#### □ 基本放映 パターン④

ヨコタテ比 16 : 9 の異なる静止画コンテンツ 2 種を並べて放映可能  
左右同じものを放映することも可能



#### □ 基本放映 パターン⑤

ヨコタテ比 16 : 9 の動画あるいは静止画コンテンツ 1 種を放映可能  
その場合、ヨコタテ比を保持したまま中央に表示され、左右の非表示部分には黒帯が付く

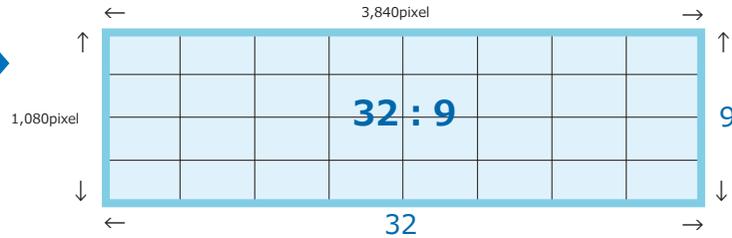


#### □ その他

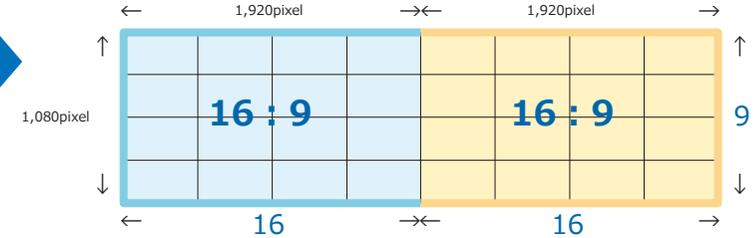
1 基毎に別素材の放映など、特殊パターンをご希望の場合は、お問い合わせください。

## □入稿仕様について

### 全面表示の場合



### 中央分割表示の場合



## ①動画コンテンツ

### ■ WMV9

設定項目	内容
解像度 (pixel)	アスペクト比 【 32 : 9 】 ヨコ 3,840 × タテ 1,080 【 16 : 9 】 ヨコ 1,920 × タテ 1,080
拡張子 (ファイル形式)	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 12 Mbps 以下
プロファイルレベル	※推奨値 プロファイル : High レベル : 4.1
フレームレート	30 fps
ピクセルアスペクト比	1 : 1

### ■ MPEG4 AVC/H.264

設定項目	内容
解像度 (pixel)	アスペクト比 【 16 : 9 】 ヨコ 1,920 × タテ 1,080 ※32 : 9素材は対応できません。
拡張子 (ファイル形式)	.mp4
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 8 Mbps 以下
プロファイルレベル	※推奨値 MPEG4 Baseline, Main, High up to L5.1
フレームレート	30 fps
ピクセルアスペクト比	1 : 1

\* FLASH、MOV方式での入稿は原則不可とさせていただきます。(ご相談ください。)

■ 音響装置概要

1. スピーカーの設置箇所：筐体前面上部に設置
2. 音声対応時間：放映時間に同じ（5：00～24：00）

※駅構内の周辺環境に鑑みた可聴範囲の限定ほか、音量についても一定の制限下での扱いとなりますので、音声はあくまで付随的な機能であることを予めご了承願います。（必要なメッセージを有効に伝えるためにも、文字情報との併用をお勧めします）。

■ 音声を含む映像素材の入稿仕様

設定項目	内容	備考
ファイルタイプ	動画（WMV、MP4）	入稿仕様は動画入稿基準に準ずる。 静止画には未対応。
チャンネル数	2（ステレオ）	音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください。
ストリームタイプ	WMV：Windows Media Audio 9.2 MP4：AAC	
サンプリングレート	48KHz	
ビットレート	128Kbps程度	
オーディオレベル	民放連技術規準である平均ラウドネス値-24.0LKFS（LUFS）よりも低い数値とする。 〔例：-23.0LKFS（LUFS）は不可〕	本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください。

※機器の仕様上、東画面で再生される音声素材が全てのスピーカーへ出力されるため、東西面別の素材を放映する際は、予めご注意ください。  
（西画面素材の音声を出力することは出来ません）

■ 音声対応における注意事項

1. 音声出力中に以下の事象が発生した場合においても放映料金の払戻しはいたしません。
  - (1) 装置の故障により正常に音声出力されない場合
  - (2) 周辺の雑音等により音声聴取に支障をきたす場合
  - (3) 周辺の他音源との干渉が著しい場合や非常災害発生時などに音声出力を一時的に停止あるいは音量調整を行った場合
2. 音声内容に楽曲が含まれている場合は、予め各権利者や音楽著作物を管理する団体（JASRACなど）から『なんばガレリア ツインビジョン』での使用許諾を得てください。許諾のないものについては取り扱い致しかねます。
3. 周辺の通行者ほかに不快感を与える恐れがあると判断した音声内容（叫び声や爆音ほか、特徴的な音声の繰り返しなど）については、音声使用の頻度の制限や音声の使用そのものをお断りする場合があります。
4. その他、当社が不適当と判断した場合は音声使用をお断りすることがあります。
5. 音声使用の場合はスケジュールに余裕を持って事前審査を受けていただきますようお願いいたします。

②静止画コンテンツ

設定項目	内 容
解像度 (pixel)	アスペクト比 【 32 : 9 】ヨコ 3,840 × タテ 1,080 【 16 : 9 】ヨコ 1,920 × タテ 1,080
拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB 形式
解像度	72dpiを最大値とする。
放映意匠数	15秒1枠 3素材まで

■ 放映素材の入稿方法について

- ・ 放映開始日の 5 営業日前までに完全データで入稿願います。
- ・ すべての素材について、放映素材入稿日までに、弊社の意匠審査が必要となります。
- ・ ファイル名については以下の書式で名称を付けてください。(例1参照)

放映開始日 \_ 広告主名 (略称可) \_ 西 (もしくは東) \_ 素材番号 . ファイル拡張子

- ・ 音声を含む場合 (例2参照)

放映開始日 \_ 広告主名 (略称可) \_ 東\_素材番号\_特記事項 . ファイル拡張子

(例1)

放映開始日 : 2017 年 6 月 5 日  
 広告主 : 南海電気鉄道 (株)  
 素材番号 : 1  
 ファイル名 : 20170605\_nankai-rail\_西\_01.jpg

(例2) ※音声を含む場合

放映開始日 : 2017 年 6 月 5 日  
 広告主 : 南海電気鉄道 (株)  
 素材番号 : 1  
 特記事項 : 音声あり  
 ファイル名 : 20170605\_nankai-rail\_東\_01\_音あり.wmv

■ 掲出基準

- ・ 南海電鉄の広告掲出基準に準じます。

販売枠制限スケジュール

の週は1社買切り放映としてご利用できません。予めご了承ください。

[2018年度]

4月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2019年 1月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						